



## Kursplan

# Modern svensk teologi, 7,5 högskolepoäng Swedish Theology in Modernity, 7,5 ECTS-credits

<b>Kod</b>	ST256L	<b>Giltig från</b>	Höstterminen 2024
<b>Ämnesgrupp</b>	Systematisk teologi	<b>Fastställd</b>	2008-03-19
<b>Nivå</b>	G2F, grundnivå 2	<b>Senast ändrad</b>	2023-01-24

## Behörighetskrav

Minst 60 hp Teologi samt ST103C/R Systematisk teologi 1, eller motsvarande.

## Mål

### *Kunskap och förståelse*

Vid kursens slut förväntas studenten

- kunna identifiera några huvuddrag i svensk modernitet från 1900-talet och framåt som påverkat villkoren för teologin, samt
- kunna redogöra för olika positioner och strömningar som kännetecknat modern svensk teologi.

### *Färdighet och förmåga*

Vid kursens slut förväntas studenten

- kunna karaktärisera det som varit de avgörande frågeställningarna i modern svensk teologi, samt
- förmåga att tolka och beskriva olika teologiska primärtexter utifrån dess tradition och kontext.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Vid kursens slut förväntas studenten

- visa förståelse för de kontextuella villkor som präglat svensk teologi, samt
- formulera ett eget förhållningssätt till några av teologins avgörande frågeställningar.

## Innehåll och arbetsformer

Sedan 1900-talets början har Sverige förändrats från ett enhetssamhälle präglad av en luthersk folkkyrka till att bli det som brukar beskrivas som "världens mest moderna land" med långtgående sekularisering och individualism. Detta har också ställt teologin inför flera viktiga frågor. I kursen läses viktiga primärkällor som ger studenten inblick i centrala kristna tolkningar i den moderna världen samt tränar redskap att värdera dessa perspektiv. Speciellt studerar kursen olika synsätt på relationen mellan tro, kyrka och samhälle. Kursen ger genom detta breda anslag studenter möjlighet till allmän bildning och läsning av viktiga tänkare i originalverk. Kursen är en läskurs som byggs upp genom tre skrivna rapporter utifrån de övergripande teman: översikt av teologiska strömningar, klassiska verk samt relationen kyrka och samhälle. Arbetena ska både redogöra för litteraturen och ha en självständig diskussion av materialet. Läskursen kan med fördel genomföras som en grupprocess om flera läser kursen samtidigt där studenterna möts för att samtala om respektive bokreferat.

## Examinationsformer

PM 1: Skriftlig redovisning, 2500 ord. (2,5 hp)

PM 2: Skriftlig redovisning, 2500 ord. (2,5 hp)

PM 3: Skriftlig redovisning, 2500 ord. (2,5 hp)

\* används för att markera de examinationsformer där differentierade betyg inte ges. Om studenten har ett beslut från ALT om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinatorn rätt att ge ett anpassat prov eller låta studenten genomföra provet på ett alternativt sätt.

## **Betygsskala**

Som betyg på kursen används Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kriterier för bedömning av akademiskt skrivande ser ut som följer: Grundläggande färdigheter i att skriva en text med gott språk, tydlig struktur, logisk argumentation och korrekt formalia förutsätts för att arbetet ska bedömas. Noteras stora fel i formalia skickas arbetet tillbaka före det att arbetet rättas, dock utan att det påverkar möjlighet att få VG. Lämnar studenten in en fortsatt bristande formalia påverkas betyget. Mindre fel i språk, struktur, argumentation och formalia kommenteras och kan behöva åtgärdas.

## **Kursutveckling**

Vid kursens avslutning genomför studenterna en kursvärdering som sammanställs och kompletteras av kursansvarig lärare i en kursrapport som är tillgänglig för studentkåren. Sedan förra gången kursen gavs har följande förändringar genomförts:

- Skrivning om bedömning av akademiskt skrivande har lagts till.



## Litteratur

# Modern svensk teologi, 7,5 högskolepoäng Swedish Theology in Modernity, 7,5 ECTS-credits

<b>Kod</b>	ST256L	<b>Giltig från</b>	Höstterminen 2024
<b>Ämnesgrupp</b>	Systematisk teologi	<b>Fastställd</b>	2008-03-19
<b>Nivå</b>	G2F, grundnivå 2	<b>Senast ändrad</b>	2023-01-24

### Översiktliga presentationer av olika strömningar inom svensk teologi (totalt ca 150 s.)

Eriksson, Anne-Louise. 1999. "Från mäns dominans till kvinnors dans". Sidorna 325–348 i Håkan Eilert (red.). *Modern svensk teologi*. Stockholm: Verbum. (Digital text, läggs ut på *itslearning*).

Jeffner, Anders. 1999. "Teologin inför vetenskapens utmaningar". Sidorna 136–186 i Håkan Eilert (red.). *Modern svensk teologi*, Stockholm: Verbum.

Martinson, Mattias. 2013. "Livsåskådningsforskning och systematisk teologi". Sidorna 179–204 i Carl Reinhold Bråkenhielm, Maria Essunger och Katarina Westerlund (red.). *Livet enligt människan: Om livsåskådningsforskning*. Stockholm: Verbum.

Nyman, Lovisa, 2021. "Feministteologin i Sverige". Sidorna 59–52 i *Det konstruktiva beroendet*. Lund: Avhandling. (Digital text, läggs ut på *itslearning*).

Rasmusson, Arne. 2007. "A Century of Swedish Theology". *Lutheran Quarterly* XXI:2: 125–162. (Digital text, läggs ut på *itslearning*).

### Tre klassiker (totalt ca 500 s.)

Nygren, Anders. 1966 (1930/1936). "Inledning: Problemets principiella innebörd" och "Kapitel 6. Agapemotivets förnyelse i reformationen" i *Eros och Agape*. Stockholm: Aldus/Bonniers, s. 9–40, 585–629 (eller annan upplaga).

Aulén, Gustaf. 1930. *Den kristna försoningstanken: Huvudtyper och brytningar*. Stockholm: Diakonistyr., (eller i engelsk översättning som *Christus Victor*, finns i flera upplagor).

Wingren, Gustaf. 1996 (1947). *Predikan: En principiell studie*. 3:e uppl. Skellefteå: Artos, i urval, totalt ca 200 sidor.

### Kompendium med äldre och nyare texter kring kyrka och samhälle (läggs ut på *itslearning*, totalt ca 200 s.)

Billing, Einar. 1930. *Den svenska folkekyrkan*. Stockholm: Sveriges kristliga studentrörelses förlag, s. 118–146.

Halldorf, Joel. 2017. *Sök stadens fred: Om kyrkans identitet och politiska engagemang*. Skellefteå: Artos.

Nordström, N. J. 1941. *Fäderneslandets majestät och Guds kyrka*. Stockholm: De ungas förlag, s. 82–97, 124–135.

Pethrus, Lewi. 1944. *Given kejsaren vad kejsaren tillhör*. Stockholm: Förlaget Filadelfia.

Pethrus, Lewi. 1951. *Verklig väckelse*. Stockholm: Förlaget Filadelfia, s. 38–52.

Rasmusson, Arne. 2015. "The Church as a 'Creative Minority': On Being Church in Today's Europe".

Sidorna 72–88 i *Religions and Churches in a Common Europe*. Bremen: Europäischer Hochschulleverlag.

Sollerman, Erik. 1958. *Kyrkan i världen och världen i kyrkan*. Örebro: Libris, s. 8–53.