



## Kursplan

# Sjung till Herrens ära! Teologiska och praktiska perspektiv på lovsång, 7,5 högskolepoäng

## Sing to the Lord! Theological and Practical Perspectives on Worship, 7,5 ECTS-credits

<b>Kod</b>	BV160D	<b>Giltig från</b>	Höstterminen 2024
<b>Ämnesgrupp</b>	Bibelveenskap	<b>Fastställd</b>	2024-04-20
<b>Nivå</b>	G1N, grundnivå 1	<b>Senast ändrad</b>	2024-04-20

### Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier.

### Mål

#### *Kunskap och förståelse*

Vid kursens slut förväntas studenten

- visa grundläggande kunskap om hur sång och musik skildras i Bibelns texter, med särskilt fokus på teologiska traditioner i Psaltaren,
- visa grundläggande kunskap om bibelvetenskaplig forskning på musik i Bibeln, samt
- visa grundläggande kunskap om den moderna lovsångens teologiska historia och bibelbruk.

#### *Färdighet och förmåga*

Vid kursens slut förväntas studenten

- visa grundläggande färdigheter när det gäller historisk analys samt omadressering av bibeltexter i relation till samtida praktiker,
- visa förmåga att skapa synteser samt formulera och försvara sina egna ställningstaganden i mötet med andra tolkningar och praktiker, samt
- visa förmåga att använda grundläggande bibelvetenskapliga verktyg som bibelkommentarer, uppslagsverk och lexikon.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Vid kursens slut förväntas studenten

- visa förmåga att värdera olika förhållningssätt till tolkning och omadressering av bibeltexter i relation till samtida praktiker baserat på såväl forskningsmässiga som tolkningshistoriska utgångspunkter, samt identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens inom fältet musik i Bibeln.

### Innehåll och arbetsformer

Kursen ger en introduktion till bibelvetenskapliga perspektiv på lovsång, med fokus på musik i Bibeln samt den moderna lovsångens teologiska historia och bibelbruk, ställd i dialog med samtida praktiker. Studenten tränas i grundläggande metoder för närläsning av bibeltexterna, samt i att reflektera kritiskt kring relationen mellan texters historiska betydelser och omadressering till samtida sammanhang. Kursen är uppbyggd kring 8 inspelade föreläsningar som följs asynkront samt egen inläsning av litteratur.

## Examinationsformer

PM: Tolkningsarbete på utvald bibeltext, 3000 ord. (4 hp)

Bokrecension: Recension av någon av kursens tre huvudböcker, 1500 ord. (2 hp)

\* Inlämningsuppgift: Analys av en samtida lovsångspraktik i dialog med sekundärlitteraturen, redovisas i valfri form (debattartikel, blogg, vlogg, podd, etc.). (1,5 hp)

\* används för att markera de examinationsformer där differentierade betyg inte ges. Om studenten har ett beslut från ALT om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinatorn rätt att ge ett anpassat prov eller låta studenten genomföra provet på ett alternativt sätt.

## Betygsskala

Som betyg på kursen används Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kriterier för bedömning av akademiskt skrivande ser ut som följer: För att arbetet ska godkännas krävs att studenten uppvisar grundläggande språkkänsla och förmåga att strukturera arbeten med introduktion, analysdel och avslutning. Vidare krävs grundläggande förståelse för arbetet med formatmallar och formatering av källor. Dessa aspekter examineras som en del av inlämningsarbeten. Större brister i språk, struktur och formalia kommenteras och behöver kompletteras, dock utan att det påverkar möjlighet att få VG.

## Kursutveckling

Vid kursens avslutning genomför studenterna en kursvärdering som sammanställs och kompletteras av kursansvarig lärare i en kursrapport som är tillgänglig för studentkåren. Sedan förra gången kursen gavs har följande förändringar genomförts:

- Kursen ges för första gången hösten 2024



## Kursplan

# Sjung till Herrens ära! Teologiska och praktiska perspektiv på lovsång, 7,5 högskolepoäng

## Sing to the Lord! Theological and Practical Perspectives on Worship, 7,5 ECTS-credits

<b>Kod</b>	BV160D	<b>Giltig från</b>	Höstterminen 2024
<b>Ämnesgrupp</b>	Bibelvetenskap	<b>Fastställd</b>	2024-04-20
<b>Nivå</b>	G1N, grundnivå 1	<b>Senast ändrad</b>	2024-04-20

\* Bellinger Jr., William H. 2019. *Psalms as a Grammar for Faith*. Waco: Baylor.  
Brueggemann, Walter. 2002. *Spirituality of the Psalms*. Minneapolis: Fortress.  
Davage, David. 2024. *3 sanningar om lovsång – och hur de kan påverka vår praktik*. Umeå: David Media.  
McGrath, James F. 2023. *The Bible and Music*. Palni, del 1–2. (Digital text, tillgänglig online:  
<https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/1019>)  
Mall för interpretation av bibeltext. (Digital text, läggs ut på *itslearning*)

Utöver detta läses också kommentarlitteratur och artiklar i samband med författande av PM, motsvarande totalt cirka 100 sidor.

\* används för att markera den kurslitteratur som finns att tillgå som e-bok via ALT:s bibliotek.