



Kursplan

Höga visan (icke-språklig), 7,5 högskolepoäng Song of Songs (without Hebrew), 7,5 ECTS-credits

Kod	BV220H	Giltig från	Höstterminen 2025
Ämnesgrupp	Bibelvetenskap	Fastställd	2025-02-17
Nivå	G2F, grundnivå 2	Senast ändrad	2025-02-13

Behörighetskrav

Minst 60 hp Teologi, inklusive BV101C/R Gamla testamentet, baskurs samt BV103C/R Bibelteologi 1.

Mål

Kunskap och förståelse

Vid kursens slut förväntas studenten

- visa kunskap om de dominerande teorier, perspektiv och metoder som präglar tolkningen av Höga visan.

Färdighet och förmåga

Vid kursens slut förväntas studenten

- visa förmåga att kritiskt jämföra och använda den vetenskapliga sekundärlitteratur, främst bibelkommentarer, som behandlar Höga visan, samt
- kunna redogöra för och diskutera hur Höga visan har tillämpats i judisk och kristen tolkningstradition och hur de kan tillämpas i teologi och förkunnelse idag.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Vid kursens slut förväntas studenten

- visa förmåga att, på ett metodiskt sätt och med hjälp av sekundärlitteratur, genomföra en självständig tolkning av en text från Höga visan.

Innehåll och arbetsformer

Denna kurs bygger vidare på grunderna i det exegetiska arbetets olika metoder och infallsvinklar. Studenten ges tillfälle att enskilt och i grupp språkligt analysera och tolka bibeltexter hämtade från Höga visan, samt reflektera över hur dessa texter kan tillämpas i den kristna teologin och förkunnelsen. Studenterna arbetar med analys av centrala textavsnitt och förslag till tolkningar (tillämpningar) av dessa texter. Parallellt läses kommentarlitteratur till utvalda texter som diskuteras i gruppsamtal.

Examinationsformer

Interpretation: Skriftlig tolkning av utvald text i översättning, 2500 ord (AI nivå 3, 4 hp)

PM: Kritisk analys av utvald predikan över text ifrån Höga visan, 1500 ord (AI nivå 3, 2 hp)

* Textseminarium: Ledning och redovisning av textseminarium (AI ej tillåten, 1,5 hp)

* används för att markera de examinationsformer där differentierade betyg inte ges. Om studenten har ett beslut från ALT om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinatorn rätt att ge ett anpassat prov eller låta studenten genomföra provet på ett alternativt sätt.

Betygsskala

Som betyg på kursen används Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kriterier för bedömning av akademiskt skrivande ser ut som följer: Grundläggande färdigheter i att skriva en text med gott språk, tydlig struktur, logisk argumentation och korrekt formalia förutsätts för att arbetet ska bedömas. Noteras stora fel i formalia skickas arbetet tillbaka före det att arbetet rättas, dock utan att det påverkar möjlighet att få VG. Lämnar studenten in en fortsatt bristande formalia påverkas betyget. Mindre fel i språk, struktur, argumentation och formalia kommenteras och kan behöva åtgärdas.

Kursutveckling

Vid kursens avslutning genomför studenterna en kursvärdering som sammanställs och kompletteras av kursansvarig lärare i en kursrapport som är tillgänglig för studentkåren. Sedan förra gången kursen gavs har följande förändringar genomförts:

- AI-nivå har lagts till.



Litteratur

Höga visan (icke-språklig), 7,5 högskolepoäng Song of Songs (without Hebrew), 7,5 ECTS-credits

Kod	BV220H	Giltig från	Höstterminen 2025
Ämnesgrupp	Bibelvetenskap	Fastställd	2025-02-17
Nivå	G2F, grundnivå 2	Senast ändrad	2025-02-13

- * Barbiero, Gianni. 2011. *Song of Songs: A Close Reading*. VTS 144. Leiden: Brill.
- Fox, Michael V. 1985. *The Song of Songs and the Ancient Egyptian Love Songs*. Madison, WI: University of Wisconsin Press.
- Kingsmill, Edmée. 2009. *The Song of Songs and the Eros of God: A Study in Biblical Intertextuality*. OTM. Oxford / New York: Oxford University Press.
- * Zakovitch, Yair. 2019. *The Song of Songs: Riddle of Riddles*. LHBOTS 673. London: T&T Clark.

En av följande kommentarer läses i urval, totalt cirka 100 sidor

- Alter, Robert. 2015. *Strong as Death Is Love: The Song of Songs, Ruth, Esther, Jonah, and Daniel: A Translation with Commentary*. New York: W.W. Norton & Company.
- * Bailey, Wilma, and Christina Bucher. 2015. *Lamentations, Song of Songs*. Orlando, FL: Herald Press.
- Brenner-Idan, Athalya. 1989. *The Song of Songs*. Old Testament Guides. Sheffield: JSOT Press.
- * Duguid, Iain M. 2015. *The Song of Songs: An Introduction and Commentary*. Tyndale Old Testament Commentaries; 19. Downers Grove, IL / Nottingham.
- * Exum, J. Cheryl. 2005. *Song of Songs: A Commentary*. Old Testament Library. Louisville, KY.
- * Fishbane, Michael. 2015. *Song of Songs: The Traditional Hebrew Text with the New JPS Translation*. JPS Bible Commentary. Philadelphia, PA: JPS Publications.
- Fredericks, Daniel C., and Daniel J. Estes. 2010. *Ecclesiastes & the Song of Songs*. Apollos Old Testament Commentary 16. Nottingham: Apollos /Downers Grove, IL: InterVarsity Press.
- Garrett, Duane A., and Paul R. House. 2004. *Song of Songs*. Word Biblical Commentary 23B. Nashville: TN: Nelson.
- Hess, Richard S. 2017. *Song of Songs*. Baker Commentary on the Old Testament Wisdom and Psalms. Grand Rapids, MI: Baker Academic Press.
- Keel, Othmar. 1994. *The Song of Songs: A Continental Commentary*. Continental Commentaries. Minneapolis, MN: Fortress Press.
- * Longman III, Tremper. 2001. *Song of Songs*. NICOT. Grand Rapids, MI: Eerdmans.
- Murphy, Roland E. 1990. *The Song of Songs: A Commentary*. Hermeneia. Minneapolis, MN: Fortress.
- Pope, Marvin H. 1977. *Song of Songs*. Bible. Anchor Bible 7C. Garden City, NY: Doubleday.
- Provan, Iain W. 2001. *Ecclesiastes, Song of Songs: From Biblical Text ... to Contemporary Life*. NIV Application Commentary. Grand Rapids, MI: Zondervan.
- Snaith, John G. 1993. *The Song of Songs*. New Century Bible Commentary. London: Marshall Pickering.
- * Spencer, F. Scott. 2017. *Song of Songs*. Wisdom Commentary Series. Michael Glazier.
- Wright, J. Robert, and Thomas C. Oden. 2005. *Proverbs, Ecclesiastes, Song of Solomon*. Ancient Christian Commentary on Scripture. Old Testament IX. Downers Grove, IL.

* används för att markera den kurslitteratur som finns att tillgå som e-bok via ALT:s bibliotek.