



## Kursplan

# Höga visan (språklig), 10 högskolepoäng Song of Songs (with Hebrew), 10 ECTS-credits

<b>Kod</b>	BV449H	<b>Giltig från</b>	Höstterminen 2025
<b>Ämnesgrupp</b>	Bibelvetenskap	<b>Fastställd</b>	2025-02-18
<b>Nivå</b>	A1N, avancerad nivå 1	<b>Senast ändrad</b>	2025-02-13

## Behörighetskrav

Minst 120 hp Teologi, varav minst 15 hp i språklig bibelvetenskap med gammaltestamentlig hebreiska, eller motsvarande. Dessutom krävs kunskaper i svenska och engelska motsvarande kraven för grundläggande behörighet.

## Mål

### *Kunskap och förståelse*

Vid kursens slut förväntas studenten

- visa kunskap om de dominerande teorier, perspektiv och metoder som präglar tolkningen av Höga visan, samt
- visa fördjupad färdighet att översätta och analysera den gammaltestamentliga hebreiskan när det gäller vokabulär, grammatik och syntax.

### *Färdighet och förmåga*

Vid kursens slut förväntas studenten

- visa ökad förmåga att kritiskt jämföra och använda den vetenskapliga sekundärlitteratur, främst bibelkommentarer, som behandlar Höga visan,
- visa ökad förmåga att diskutera hur Höga visan har tillämpats i judisk och kristen tolkningstradition och hur de kan tillämpas i teologi och förkunnelse idag, samt
- kunna göra fördjupade analyser av texter ur Höga visan på grundspråk.

### *Värderingsförmåga och förhållningsätt*

Vid kursens slut förväntas studenten

- visa förmåga att med medveten metodisk reflektion i dialog med sekundärlitteratur genomföra en självständig tolkning av en text från Höga visan på grundspråk.

## Innehåll och arbetsformer

Denna kurs bygger vidare på det exegetiska arbetets olika metoder och infallsvinklar. Studenten ges tillfälle att enskilt och i grupp språkligt analysera och tolka bibeltexter hämtade från Höga Visan, samt reflektera över hur dessa texter kan tillämpas i den kristna teologin och förkunnelsen. Studenterna arbetar med språklig analys av centrala textavsnitt och förslag till tolkningar (tillämpningar) av dessa texter. Parallellt läses kommentarlitteratur till utvalda texter som diskuteras i textseminarier.

## Examinationsformer

PM: Språklig analys av utvald text på grundspråk, 4000 ord. (AI nivå 3, 6,5 hp)

PM: Kritisk analys av utvald predikan över text ifrån Höga visan. 1500 ord (AI nivå 3, 2 hp)

\*Textseminarium: Ledning och redovisning av textseminarium. (AI ej tillåten, 1,5 hp)

\* används för att markera de examinationsformer där differentierade betyg inte ges. Om studenten har ett beslut från ALT om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinatoren rätt att ge ett anpassat prov eller låta studenten genomföra provet på ett alternativt sätt.

## Betygsskala

Som betyg på kursen används Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kriterier för bedömning av akademiskt skrivande ser ut som följer: Grundläggande färdigheter i att skriva en text med gott språk, tydlig struktur, logisk argumentation och korrekt formalia förutsätts för att arbetet ska bedömas. Noteras stora fel i formalia skickas arbetet tillbaka före det att arbetet rättas, dock utan att det påverkar möjlighet att få VG. Lämnar studenten in en fortsatt bristande formalia påverkas betyget. Mindre fel i språk, struktur, argumentation och formalia kommenteras och kan behöva åtgärdas.

## Kursutveckling

Vid kursens avslutning genomför studenterna en kursvärdering som sammanställs och kompletteras av kursansvarig lärare i en kursrapport som är tillgänglig för studentkåren. Sedan förra gången kursen gavs har följande förändringar genomförts:

- Kursen ges för första gången hösten 2025.



## Litteratur

### Höga visan (språklig), 7,5 högskolepoäng Song of Songs (with Hebrew), 7,5 ECTS-credits

<b>Kod</b>	BV449H	<b>Giltig från</b>	Höstterminen 2025
<b>Ämnesgrupp</b>	Bibelvetenskap	<b>Fastställd</b>	2025-02-17
<b>Nivå</b>	A1N, avancerad nivå 1	<b>Senast ändrad</b>	2025-02-13

- \* Barbiero, Gianni. 2011. *Song of Songs: A Close Reading*. VTS 144. Leiden: Brill.
- Fox, Michael V. 1985. *The Song of Songs and the Ancient Egyptian Love Songs*. Madison, WI: University of Wisconsin Press.
- Kingsmill, Edmée. 2009. *The Song of Songs and the Eros of God: A Study in Biblical Intertextuality*. OTM. Oxford / New York: Oxford University Press.
- \* Zakovitch, Yair. 2019. *The Song of Songs: Riddle of Riddles*. LHBOTS 673. London: T&T Clark.

*En av följande kommentarer läses i urval, totalt cirka 100 sidor*

- Alter, Robert. 2015. *Strong as Death Is Love: The Song of Songs, Ruth, Esther, Jonah, and Daniel: A Translation with Commentary*. New York: W.W. Norton & Company.
- \* Bailey, Wilma, and Christina Bucher. 2015. *Lamentations, Song of Songs*. Orlando, FL: Herald Press.
- Brenner-Idan, Athalya. 1989. *The Song of Songs*. Old Testament Guides. Sheffield: JSOT Press.
- \* Duguid, Iain M. 2015. *The Song of Songs: An Introduction and Commentary*. Tyndale Old Testament Commentaries; 19. Downers Grove, IL / Nottingham.
- \* Exum, J. Cheryl. 2005. *Song of Songs: A Commentary*. Old Testament Library. Louisville, KY.
- \* Fishbane, Michael. 2015. *Song of Songs: The Traditional Hebrew Text with the New JPS Translation*. JPS Bible Commentary. Philadelphia, PA: JPS Publications.
- Fredericks, Daniel C., and Daniel J. Estes. 2010. *Ecclesiastes & the Song of Songs*. Apollos Old Testament Commentary 16. Nottingham: Apollos / Downers Grove, IL: InterVarsity Press.
- Garrett, Duane A., and Paul R. House. 2004. *Song of Songs*. Word Biblical Commentary 23B. Nashville: TN: Nelson.
- Hess, Richard S. 2017. *Song of Songs*. Baker Commentary on the Old Testament Wisdom and Psalms. Grand Rapids, MI: Baker Academic Press.
- Keel, Othmar. 1994. *The Song of Songs: A Continental Commentary*. Continental Commentaries. Minneapolis, MN: Fortress Press.
- \* Longman III, Tremper. 2001. *Song of Songs*. NICOT. Grand Rapids, MI: Eerdmans.
- Murphy, Roland E. 1990. *The Song of Songs: A Commentary*. Hermeneia. Minneapolis, MN: Fortress.
- Pope, Marvin H. 1977. *Song of Songs. Bible*. Anchor Bible 7C. Garden City, NY: Doubleday.
- Provan, Iain W. 2001. *Ecclesiastes, Song of Songs: From Biblical Text ... to Contemporary Life*. NIV Application Commentary. Grand Rapids, MI: Zondervan.
- Snaith, John G. 1993. *The Song of Songs*. New Century Bible Commentary. London: Marshall Pickering.
- \* Spencer, F. Scott. 2017. *Song of Songs*. Wisdom Commentary Series. Michael Glazier.
- Wright, J. Robert, and Thomas C. Oden. 2005. *Proverbs, Ecclesiastes, Song of Solomon*. Ancient Christian Commentary on Scripture. Old Testament IX. Downers Grove, IL.

\* används för att markera den kurslitteratur som finns att tillgå som e-bok via ALT:s bibliotek.