

Kursplan

Fördjupningsseminarium: Teologin och det moderna, 7,5 högskolepoäng

Seminar: Theology and Modernity, 7,5 ECTS-credits

Kurskod	TL242	Giltig fr o m	Höstterminen 2011
Ämnesgrupp	Tros- och livsåskådningsvetenskap	Fastställd	2011-03-15
Nivå	Grundnivå 2 (nivå C), seminariekurs	Senast ändrad	2018-03-21

Behörighet/förkunskaper

60hp Teologi inklusive TL103 Systematisk teologi 1.

Mål/förväntade studieresultat

Kunskap och förståelse

Vid kursens slut förväntas studenten

- visa kunskap om viktiga huvuddrag i svensk modernitet från 1900-talet och framåt och hur svenska kyrkor förhållit sig till denna moderniteten, samt
- kunna redogöra för olika positioner som präglat kyrkans förhållningssätt till politik och samhälle.

Färdighet och förmåga

Vid kursens slut förväntas studenten

- kunna konstruktivt diskutera och värdera folkkyrkans och frikyrkans historiska och samtida roll, samt
- kunna argumentera muntligt och skriftligt för eller mot tesen att kyrkan lever ”efter det moderna” och därför bör inta ett post-sekulärt förhållningssätt till samtiden.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Vid kursens slut förväntas studenten

- visa förmåga att värdera de olika positionernas konsekvenser i relation till aktuella samhällsfrågor som integration, nationalism, etnicitet och hållbar utveckling, samt
- visa förmåga att kontrastera och värdera svagheter och styrkor i de olika positionerna inom frikyrklig och folkkyrklig teologi med hänsyn till studentens egen ståndpunkt.

Innehåll

Sverige brukar beskrivas som ”världens mest moderna land” med långtgående sekularisering och individualism. Samtidigt har Sverige påverkats mycket av den lutherska folkkyrkan och frikyrkorörelserna. Idag problematiseras också sekulariseringen genom religionens nya synlighet bland annat på grund av immigration och globalisering. Flera hävdar därför att vi måste beskriva samtiden som ”post-sekulär”. Denna kurs studerar kyrkans roll och tolkning av den samtida situationen också genom att sätta dagens situation i relation den tidigare historien. Kursen genomförs i form av litteraturseminarium som ger studenten inblick i centrala kristna läsningar av den moderna världen samt tränar redskap att värdera dessa perspektiv. Kursen ger genom detta breda anslag studenter möjlighet till allmän bildning och läsning av viktiga tänkare i originalverk.

Undervisning/arbetsformer

Kursen bygger på litteraturseminarier som förbereds med skrivna recensioner av kurslitteraturen.

Examination

Fem litteraturseminarier inkl PM 1,5 hp vardera

Betyg

Som betyg på kursen används Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Övrigt

Litteratur (kompletteras senare)

Gerle, Elisabeth. 2013. "Bortom 'Mannaringen' - eller kyrka som porös kontrastkultur" i *Religionens offentlighet: Om religionens plats i samhället*. Skellefteå: Artos. s 247-268.

Halldorf, Joel. 2017. *Sök stadens fred: om kyrkans identitet och politiska engagemang*. Skellefteå: Artos. ISBN: 978-9175808475

Kristensson Uggla, Bengt. 2015. *Katedralens hemlighet: Sekularisering och religiös övertygelse*. Skellefteå: Artos. ISBN: 9789175807409

Rasmusson, Arne. 1998. "En gång fanns inte det sekulära. Social teologi från Ernst Troeltsch till John Milbank", i *På spaning efter framtidens kyrka* (ed. S Fahlgren), Örebro: Libris, s 105-130.

Rasmusson, Arne. 2007. "A Century of Swedish Theology". *Lutheran Quarterly XXI:2*. s125-162. (PDF)

Sigurdson, Ola. 2009. *Det postsekulära tillståndet: Religion, modernitet, politik*. Göteborg: Gläntan Produktion, ISBN: 9789186133085. s 119-169, 251-315 och 317-377.

Kompendium (ca 150s) (PDF):

Billing, Einar. 1930. *Den svenska folkekyrkan*. Stockholm: Sveriges kristliga studentrörelses förlag. s118-146.

Nordström, N.J. 1941. *Fäderneslandets majestät och Guds kyrka*. Stockholm: De ungas förlag. s 82-97, 124-135.

Pethrus, Lewi. 1944. *Given kejsaren vad kejsaren tillhör*. Stockholm: Förlaget Filadelfia.

Pethrus, Lewi. 1951. *Verklig väckelse*. Stockholm: Förlaget Filadelfia. s38-52.

Sollerman, Erik. 1958. *Kyrkan i världen och världen i kyrkan*. Örebro: Libris. s 8-53.